



Communiqué de presse

Neuilly-sur-Seine, le 13 février 2009

Chiffre d'affaires au 31 décembre 2008

Sur l'exercice 2008, le chiffre d'affaires a évolué de la façon suivante :

Chiffre d'affaires de la société mère (en milliers d'euros)

Chiffre d'affaires par branche d'activité	2008	2007	Evolution 2008/07
Salles France	12 149	9 597	+26,6 %
Vidéo France	3 270	2 008	+62,8 %
Vidéo à la demande France	580	30	+1833,3 %
Télévision France	49 408	34 169	+44,6 %
International films	12 784	12 912	-1,0 %
Autres ¹	854	897	-5,0 %
Gaumont	79 045	59 613	+32,6 %

¹ Dont principalement produits dérivés.

Chiffre d'affaires par branche d'activité	1 ^{er} trimestre			2 ^{ème} trimestre			3 ^{ème} trimestre			4 ^{ème} trimestre		
	2008	2007	Evolution 2008/07	2008	2007	Evolution 2008/07	2008	2007	Evolution 2008/07	2008	2007	Evolution 2008/07
Salles France	7 023	2 544	+176,1%	1 843	136	+1255,2%	559	1 709	-67,3%	2 724	5 208	-147,7%
Vidéo France	158	177	-10,7%	657	393	+67,2%	1 459	638	+128,7%	996	800	+24,5%
Vidéo à la demande France	91	-	-	65	-	-	183	-	-	241	30	+703,3%
Télévision France	17 769	7 881	+125,5%	9 866	9 636	+2,4%	5 517	4 861	+13,5%	16 256	11 791	+37,9%
International films	2 780	3 194	-13,0%	2 839	3 202	-11,3%	2 182	2 946	-25,9%	4 983	3 570	+39,6%
Autres ¹	259	132	+96,2%	141	435	-67,6%	343	223	+53,8%	111	107	+3,7%
Gaumont	28 080	13 928	+101,6%	15 411	13 802	+11,7%	10 243	10 377	+1,3%	25 311	21 506	17,69%

¹ Dont principalement produits dérivés.

Chiffre d'affaires consolidé du Groupe Gaumont (en milliers d'euros)

Chiffre d'affaires par branche d'activité	2008	2007	Evolution 2008/07	
			Données comparables ¹	Données publiées
Salles France	12 206	9 632	+26,3%	+26,7%
Vidéo France	14 107	11 608	+21,1%	+21,5%
Vidéo à la demande France	580	35	+1 557,1%	+1 557,1%
Télévision France	52 276	34 201	+44,5%	+52,9%
International films	21 266	13 139	+4,5%	+61,9%
Autres ²	4 628	4 276	+2,0%	+8,2%
Groupe Gaumont	105 063	72 891	+29,4%	+44,1%

1. A périmètre constant

2. Dont principalement produits dérivés, ventes d'images d'actualités (Gaumont Pathé Archives) et activité musicale (Gaumont Musiques, Editions La Marguerite et Alphanim Musique).

Chiffre d'affaires par branche d'activité	1 ^{er} trimestre				2 ^{ème} trimestre				3 ^{ème} trimestre				4 ^{ème} trimestre			
	2008	2007	Evolution 2008/07		2008	2007	Evolution 2008/07		2008	2007	Evolution 2008/07		2008	2007	Evolution 2008/07	
			Données comparables ¹	Données publiées			Données comparables ¹	Données publiées			Données comparables ¹	Données publiées			Données comparables	Données publiées
Salles France	7 043	2 544	+176,0%	+176,9%	1 850	136	+1247,1%	+1260,3%	570	1 699	-66,5%	-66,5%	2 743	5 253	-47,78%	-47,78%
Vidéo France	221	1 307	-84,2%	-83,1%	3 477	2 423	+42,5%	+43,5%	4 543	3 121	+45,2%	+45,6%	5 866	4 757	23,31%	23,31%
Vidéo à la demande France	91	-	-	-	65	-	-	-	183	-	-	-	241	35	588,57%	588,57%
Télévision France	17 919	7 881	+125,5%	+127,4%	9 881	9 636	+2,4%	+2,5%	6 544	4 861	+13,5%	+34,6%	17 932	11 823	37,49%	51,67%
International films	3 280	3 523	-21,1%	-6,9%	3 531	3 103	-0,7%	+13,8%	4 248	3 582	-28,0%	+18,6%	10 207	2 931	80,59%	248,24%
Autres ²	975	774	+23,8%	+26,0%	1 176	1 257	-20,4%	-6,4%	1 289	787	52,2%	+63,8%	1 188	1 458	-17,42%	-18,52%
Groupe Gaumont	29 529	16 029	+79,8%	+84,2%	19 980	16 555	+16,6%	+20,7%	17 377	14 050	+3,8%	+23,7%	38 177	26 257	20,36%	45,40%

1. A périmètre constant

2. Dont principalement produits dérivés, ventes d'images d'actualités (Gaumont Pathé Archives) et activité musicale (Gaumont Musiques, Editions La Marguerite et Alphanim Musique).

A données publiées, le chiffre d'affaires consolidé de Gaumont, au 31 décembre 2008, s'élève à K€ 105 063 en progression de 44,1%.

A données comparables, l'augmentation du chiffre d'affaires ressort à +29,4%.

Les variations à données comparables corrigent un effet périmètre positif de K€ 10 758 en raison de l'intégration :

- au 6 juillet 2007 de la société Arkeion Films ;
- au 1^{er} janvier 2008, des sociétés Alphanim, Alphanim Musique, Alphanim Digital et Productions de la Guéville, devenue par changement de dénomination, Autrement Productions et dissoute par confusion de patrimoine le 2 juillet 2008.

Le chiffre d'affaires d'Alphanim incluant les sociétés Alphanim Musique et Alphanim Digital connaît une progression au quatrième trimestre de +K€ 6 574, liée à la livraison de trois séries sur le trimestre (*Matt et les monstres*, *Gawayn*, *Mouss et Boubidi*), pour atteindre K€ 10 452 au 31 décembre, dont K€ 3 014 de ventes aux chaînes de télévision françaises et K€ 7 438 en cessions de droits à l'international.

Le chiffre d'affaires d'Arkeion Films s'établit à K€ 294 pour le premier semestre. Il s'élève à K€ 421 au 31 décembre 2008.

*
* *

L'évolution du chiffre d'affaires consolidé, à données comparables, s'analyse de la manière suivante :

- L'activité "**Distribution Salles France**" connaît une baisse de 47,8% au quatrième trimestre pour progresser de 26,3% sur l'année.

Trois films sont sortis au cours du 4^{ème} trimestre :

- *Cliente de et avec Josiane Balasko*, Nathalie Baye et Eric Caravaca,
- *Bouquet final* de Michel Delgado, avec Didier Bourdon et Marc-André Grondin
- *The Broken* de Sean Ellis avec Lena Headay et Melvil Poupaud,

contre cinq au cours du quatrième trimestre de l'année précédente (*Un jour sur Terre* d'Alastair Fothergill, *Chrysalis* de Julien Leclercq, *Darling* de Christine Carrière, *Les deux mondes* de Daniel Cohen et *Big city* de Djamel Bensalah).

En 2008, les films sortis en salles totalisent 4,9 millions d'entrées (5,2 millions d'entrées avec les retombées 2008 des films sortis l'an passé en salles), contre 4 millions en 2007. *Enfin veuve*, avec 2,3 millions d'entrées, *MR73*, avec 914 000 entrées, et *Cliente* avec 701 000 entrées sont les trois succès de l'année.

- **Le chiffre d'affaires de la vidéo est en progression** de 23,3% sur le quatrième trimestre, et de **21,1% sur l'année**. Cette croissance, dans un contexte général de baisse du marché (tant en volume qu'en valeur), s'explique à la fois par :
 - le succès des nouveautés, dont notamment *Un jour sur Terre* (avec plus de 120 000 unités vendues) et *Enfin veuve* (87 000 unités vendues) ;
 - et l'amélioration des ventes de films de catalogue.
- Pour la première année, le chiffre d'affaires de l'exploitation des films en **vidéo à la demande** est significatif : K€ 580, soit 250 000 commandes pour les films récents et 115 000 commandes pour les films de catalogue.
- **Les ventes aux chaînes de télévision françaises enregistrent une progression** de 37,4 % au quatrième trimestre, grâce, essentiellement, à la constatation en chiffre d'affaires du contrat avec Orange Cinéma Séries sur les films de catalogue et les films récents. Cette progression atteint **44,4 % sur l'année**.
- **Le chiffre d'affaires à l'international** enregistre une hausse de 80,6 % au quatrième trimestre, portée principalement par les ventes de *The broken*, pour atteindre une augmentation de 4,5 % à fin décembre.
- Malgré un léger recul sur le dernier trimestre (-17,4 %), les **autres activités** génèrent un chiffre d'affaires stable sur l'année (+2,0 %).

*
* *

Huit films sont planifiés sur 2009, et deux sur 2010 :

- *La guerre des Miss* de Patrice Leconte, avec Benoit Poelvoorde et Olivia Bonamy est sorti le 14 janvier et a réalisé 168 000 entrées à ce jour ;
- *OSS 117, Rio ne répond plus* de Michel Hazanavicius, avec Jean Dujardin et Louise Monot, sortira le 15 avril ;
- *Mary and Max* de Adam Elliot, film d'animation dont Gaumont a acheté les droits de distribution en France devrait sortir en juin ;
- *Ferrata* d'Abel Ferry, avec Fanny Valette, Barbara Goenaga, Raphael Langlet et Nicolas Giraud est prévu pour le 8 juillet ;
- *Splice* de Vincenzo Natali, avec Adrian Brody, Sarah Polley et Delphine Chanéac sortira le 16 septembre en France et fin septembre aux Etats-Unis ;
- *Le secret d'Eleonore*, film d'animation coproduit par Alphanim et distribué par Haut et Court est prévu pour l'automne ;
- *Diamants sur ordonnance* de Christophe Campos, avec Pio Marmai, Fanny Valette, Dominique Pinon, Jonathan Lambert, Guy Lecluyse, Omar Sy et Fred Testot devrait sortir le 14 octobre ;
- *Le dernier vol* de Karim Dridi, avec Marion Cotillard et Guillaume Canet, actuellement en tournage au Maroc et dont la sortie est à ce jour prévue le 25 novembre ;
- *Gardiens de l'ordre* de Nicolas Boukhrief, avec Cécile de France, Fred Testot et Julien Boisselier, bientôt en tournage, sortie prévue en janvier 2010 ;
- Et *Last night* de Massy Tadjedin, avec Keira Knightley, Eva Mendes, Guillaume Canet et Sam Worthington, sortie française prévue en février 2010.

Gaumont Vidéo édite les films récents en DVD six mois après leur sortie en salles et des films du catalogue dont, sur 2009 :

- les collections avec : Lautner (*La grande sauterelle*, *Fleur d'oseille*, *Pas de problème* et *Quelques messieurs trop tranquilles* en complément des films déjà sortis en vidéo comme *Les tontons flingueurs* et *Les barbouzes*), Oury (*Fantôme avec chauffeur*, *Levy et Goliath*, *Le schpountz* et *La soif de l'or*), et Besson (*Le cinquième élément*, *Léon*, *Nikita*, etc...) ;
- les coffrets : Deville (volume 4), Cinéma premier (volume 2) et Ophuls (*Le plaisir*, *Madame de...*, *La ronde* et *Lola Montes*) ;
- les Blu Ray Disc, dont : *36, quai des Orfèvres*, *Les rivières pourpres*, *Les tontons flingueurs* et *Les barbouzes* ;
- les DVD unitaires, dont : *Du rififi chez les hommes* de Jules Dassin, *Les yeux sans visage* de Georges Franju, *La traversée de Paris* de Claude Autant-Lara et *Razzia sur la chnouf* de Henri Decoin.

En 2009, trois séries animées devraient être produites et livrées par Alphanim : *Les blagues de Toto*, *La petite géante* et *Alfred le hérisson*.

Gaumont est une société cotée sur Euronext Paris – Eurolist Compartiment B – Code ISIN FR0000034894 – www.gaumont.fr