



Communiqué de presse

Neuilly-sur-Seine, le 27 juillet 2011

Le Conseil d'administration de Gaumont, réuni le 26 juillet 2011, sous la présidence de Nicolas Seydoux, a arrêté les comptes au 30 juin 2011.

RESULTATS SEMESTRIELS CONSOLIDES au 30 juin 2011

Chiffres significatifs des opérations (en M€)	30 juin 2011 ¹	30 juin 2010
Chiffre d'affaires consolidé	33,6	41,7
Résultat net part du Groupe	-0,6	4,2
Capacité d'autofinancement avant coût de l'endettement financier net et impôts	19,6	17,0
Chiffres significatifs du bilan (en M€)	30 juin 2011 ¹	30 juin 2010
Capitaux propres	228,2	222,5
Endettement financier net	109,5	100,4

¹ Les procédures de revue limitée sont effectuées et le rapport des commissaires aux comptes sur l'information financière semestrielle est en cours d'émission

Gaumont rappelle que ses résultats sont liés notamment au nombre et au calendrier de sorties de ses films en salles ou de livraisons de ses nouvelles séries télévisuelles aux diffuseurs, et à la structure de financement de ses oeuvres. Ces deux éléments peuvent induire des variations significatives des résultats d'une période à l'autre. Les résultats consolidés semestriels de Gaumont ne sont donc pas représentatifs des résultats annuels.

■ CHIFFRE D'AFFAIRES DU 1^{er} SEMESTRE 2011

Le chiffre d'affaires consolidé du premier semestre 2011 s'élève à k€ 33 614 contre k€ 41 684 au premier semestre de l'année précédente.

Le chiffre d'affaires de l'activité cinéma s'élève à k€ 32 571 au 30 juin 2011 contre k€ 40 630 pour le premier semestre de l'année 2010, et s'analyse de la manière suivante :

- le chiffre d'affaires de la « Distribution salles France » s'élève à k€ 6 698 au 30 juin 2011 contre k€ 8 108 au premier semestre de l'année précédente. Sept films sont sortis au cours du premier semestre dont cinq films pour lesquels Gaumont intervient en tant que producteur ou coproducteur : *Le fils à Jo* de Philippe Guillard le 12 janvier, *Last night* de Massy Tadjedin le 16 février, *La ligne droite* de Régis Wargnier le 9 mars, *Philibert* de Sylvain Fusée le 6 avril, *La conquête* de Xavier Durringer le 18 mai ; et deux films en distribution simple : *The company men* de John Wells le 30 mars et *Limitless* de Neil Burger le 8 juin. Ces films totalisent 3,2 millions d'entrées dont 1,2 million pour *Le fils à Jo* et respectivement 710 000 et 865 000 entrées à ce jour pour *La conquête* et *Limitless*. En comparaison, cinq films étaient sortis au premier semestre 2010 totalisant 3,5 millions d'entrées dont 2,8 millions d'entrées pour *La rafle* ;

- le chiffre d'affaires de la « Vidéo France » et de la « Vidéo à la demande France » passe de k€ 4 707 au premier semestre 2010 à k€ 7 380 en 2011. L'évolution favorable de ces activités est principalement portée par les nouveautés sorties au premier semestre 2011, plus nombreuses que l'année précédente, avec notamment *Il reste du jambon ?*, *A bout portant*, *Le fils à Jo* et aux bonnes performances des ventes en vidéo de *La rafle* depuis sa sortie en septembre 2010. Les ventes en vidéo à la demande continuent de progresser, et plus particulièrement les ventes dématérialisées suite à la mise à disposition d'une offre Gaumont sur le portail iTunes d'Apple dès août 2010 ;
- le chiffre d'affaires de l'activité « Télévision France » s'élève à k€ 8 522 au premier semestre 2011 contre k€ 14 642 en 2010. Cette baisse s'explique en partie par des préventes aux chaînes de télévision inférieures à 2010 compte tenu de modalités différentes de financement des films, Gaumont ayant privilégié des apports forfaitaires pour ses récentes productions. Les ventes de titres du catalogue aux chaînes de télévision dites « historiques » ont été moins importantes que l'année précédente alors que celles aux chaînes de la TNT continuent de progresser. Au total, une centaine de films ont été vendus au premier semestre 2011 ;
- le chiffre d'affaires des ventes à l'international s'élève à k€ 7 379 au 30 juin 2011 contre k€ 11 367 en 2010. La différence de chiffre d'affaires d'une année à l'autre s'explique par l'importance des ventes réalisées en 2010 avec le film *Splice*, tourné en langue anglaise ;
- le chiffre d'affaires des autres activités s'élève à k€ 2 592 au 30 juin 2011 contre k€ 1 806 en 2010 et correspond principalement à l'exploitation des images d'archives par Gaumont Pathé Archives, à l'édition musicale et à la vente de produits dérivés.

Le chiffre d'affaires de l'activité de production de programmes de télévision s'élève à k€ 1 043 au 30 juin 2011 contre k€ 1 054 au premier semestre 2010. Il comprend les séries d'animation d'Alphanim et les fictions télévisuelles de Léonis Productions, de Gaumont Télévision et de Gaumont International Television aux Etats-Unis. Les principales séries prévues pour l'année 2011 sont en cours de production. Les livraisons devraient intervenir au cours du second semestre.

■ RESULTATS DU 1^{ER} SEMESTRE 2011

Le résultat net de Gaumont passe d'un bénéfice de M€ 4,2 au 30 juin 2010 à une perte de M€ 0,6 au 30 juin 2011.

Le résultat net comprend la quote-part de résultat dans Les Cinémas Gaumont Pathé, détenu à 34 %, qui s'élève à M€ 6,7 au 30 juin 2011 contre M€ 10,0 l'année précédente. Le chiffre d'affaires des Cinémas Gaumont Pathé s'élève à M€ 302,1 au 30 juin 2011 contre M€ 304,6 au premier semestre de l'année précédente. Le nombre d'entrées s'élève à 31,5 millions pour l'ensemble des trois pays où le groupe est implanté, soit une diminution de 5 % par rapport au premier semestre 2010. L'activité de la Hollande est en augmentation tout comme la Suisse alors que celle de la France, à l'image de l'ensemble du marché qui voit sa fréquentation reculer de 6 % par rapport à 2010, est en diminution. Ceci explique l'essentiel de la baisse du résultat. Le premier semestre 2010 avait bénéficié du succès d'Avatar tourné en « 3D » qui avait contribué à la hausse des entrées et des prix moyens du billet sur la période.

■ PERSPECTIVES

Gaumont Vidéo édite en DVD et Blu-Ray les films récents et des films de catalogue. Sont prévues au second semestre, les nouveautés telles que *La conquête* et *L'apprenti Père Noël*, mais également de nouveaux titres de patrimoine dans les collections Gaumont Classiques et Gaumont Découverte, ainsi qu'un nouveau coffret de Sacha Guitry.

Au cours du second semestre de l'année 2011, Gaumont sortira quatre films en tant que producteur ou coproducteur :

- *Un heureux événement* de Rémi Bezançon, avec Louise Bourgoin et Pio Marmaï doit sortir le 28 septembre 2011 ;
- *Intouchables* d'Eric Toledano et d'Olivier Nakache, avec François Cluzet et Omar Sy doit sortir le 2 novembre 2011 ;
- *Les Lyonnais* d'Olivier Marchal, avec Gérard Lanvin, Tchéky Karyo et Daniel Duval doit sortir le 30 novembre ;
- *Un jour mon père viendra* de Martin Valente, avec Gérard Jugnot, François Berléand et Olivia Ruiz doit sortir le 14 décembre.

*
* *

■ ANNEXE : Chiffre d'affaires consolidé semestriel et par trimestre

Chiffre d'affaires consolidé par secteur d'activité et canal de distribution (en milliers d'euros)	30 juin 2011 ²	30 juin 2010	% variation
Activité Cinéma	32 571	40 630	-19,8%
Salles France	6 698	8 108	-17,4%
Vidéo France	6 165	4 416	39,6%
Vidéo à la demande France	1 215	291	317,1%
Télévision France	8 522	14 642	-41,8%
International films	7 379	11 367	-35,1%
Autres ¹	2 592	1 806	43,5%
Activité Programmes de télévision	1 043	1 054	-1,0%
France	344	592	-41,8%
International	699	462	51,3%
Groupe Gaumont	33 614	41 684	-19,4%

¹ Dont principalement les produits dérivés, d'édition musicale et les activités de Gaumont Pathé Archives

² Les procédures de revue limitée sont effectuées et le rapport des commissaires aux comptes sur l'information financière semestrielle est en cours d'émission

Chiffre d'affaires consolidé par secteur d'activité et canal de distribution (en milliers d'euros)	1 ^{er} trimestre			2 ^{ème} trimestre		
	2011 ²	2010 ²	% variation	2011	2010	% variation
Activité Cinéma	16 221	21 585	-24,9%	16 351	19 045	-14,1%
Salles France	4 464	5 222	-14,5%	2 234	2 886	-22,6%
Vidéo France	2 838	2 380	19,2%	3 327	2 036	63,4%
Vidéo à la demande France	609	198	207,7%	606	93	549,5%
Télévision France	3 181	9 830	-67,6%	5 342	4 812	11,0%
International films	3 809	3 232	17,8%	3 571	8 135	-56,1%
Autres ¹	1 320	723	82,6%	1 272	1 083	17,4%
Activité Programmes de télévision	378	652	-42,0%	665	402	65,6%
France	134	452	-70,4%	211	140	50,7%
International	245	200	22,3%	454	262	73,5%
Groupe Gaumont	16 599	22 237	-25,4%	17 015	19 447	-12,5%

¹ Dont principalement les produits dérivés, d'édition musicale et les activités de Gaumont Pathé Archives

² Non audité