



Communiqué de presse

Neuilly-sur-Seine, le 15 août 2008

Chiffre d'affaires du 1^{er} semestre 2008

Au premier semestre, le chiffre d'affaires a évolué de la façon suivante :

Chiffre d'affaires de la société mère (en milliers d'euros)

Chiffre d'affaires par branche d'activité	1 ^{er} semestre 2008	1 ^{er} semestre 2007	Evolution 2008/07
Salles France	8 866	2 680	+230,8%
Vidéo France	815	570	+43,0%
Vidéo à la demande France	156	-	-
Télévision France	27 635	17 517	+57,8%
International films	5 619	6 396	-12,2%
Autres ¹	400	567	-29,5%
Gaumont	43 491	27 730	+56,8%

¹ Dont principalement produits dérivés.

Chiffre d'affaires par branche d'activité	1 ^{er} trimestre			2 ^{ème} trimestre		
	2008	2007	Evolution 2008/07	2008	2007	Evolution 2008/07
Salles France	7 023	2 544	+176,1%	1 843	136	+1 255,2%
Vidéo France	158	177	-10,7%	657	393	+67,2%
Vidéo à la demande France	91	-	-	65	-	-
Télévision France	17 769	7 881	+125,5%	9 866	9 636	+2,4%
International films	2 780	3 194	-13,0%	2 839	3 202	-11,3%
Autres ¹	259	132	+96,2%	141	435	-67,6%
Gaumont	28 080	13 928	+101,6%	15 411	13 802	+11,7%

¹ Dont principalement produits dérivés.

Chiffre d'affaires consolidé du Groupe Gaumont (en milliers d'euros)

Chiffre d'affaires par branche d'activité	1 ^{er} semestre 2008	1 ^{er} semestre 2007	Evolution 2008/07	
			Données comparables ¹	Données publiées
Salles France	8 893	2 680	+230,3%	+231,8%
Vidéo France	3 698	3 730	-1,9%	-0,9%
Vidéo à la demande France	156	-	-	-
Télévision France	27 800	17 517	+57,8%	+58,7%
International films	6 811	6 626	-11,6%	+2,8%
Autres ²	2 151	2 031	-3,6%	+5,9%
Groupe Gaumont	49 509	32 584	+47,7%	+51,9%

¹ A périmètre constant.

² Dont principalement produits dérivés, Gaumont Pathé Archives et activité musicale (Gaumont Musiques, Editions La Marguerite et Alphanim Musique).

Chiffre d'affaires par branche d'activité	1 ^{er} trimestre				2 ^{ème} trimestre			
	2008	2007	Evolution 2008/07		2008	2007	Evolution 2008/07	
			Données comparables ¹	Données publiées			Données comparables ¹	Données publiées
Salles France	7 043	2 544	+176,0%	+176,9%	1 850	136	+1 247,1%	+1 260,3%
Vidéo France	221	1 307	-84,2%	-83,1%	3 477	2 423	+42,5%	+43,5%
Vidéo à la demande France	91	-	-	-	65	-	-	-
Télévision France	17 919	7 881	+125,5%	+127,4%	9 881	9 636	+2,4%	+2,5%
International films	3 280	3 523	-21,1%	-6,9%	3 531	3 103	-0,7%	+13,8%
Autres ²	975	774	+23,8%	+26,0%	1 176	1 257	-20,4%	-6,4%
Groupe Gaumont	29 529	16 029	+79,8%	+84,2%	19 980	16 555	+16,6%	+20,7%

¹ A périmètre constant.

² Dont principalement produits dérivés, Gaumont Pathé Archives et activité musicale (Gaumont Musiques, Editions La Marguerite et Alphanim Musique).

Le chiffre d'affaires consolidé de Gaumont, au 30 juin 2008, s'élève à K€ 49 509 en progression de 51,9% à données publiées.

A données comparables, l'augmentation du chiffre d'affaires ressort à +47,7%.

Les variations à données comparables corrigent un effet périmètre positif de K€ 1 386 en raison de l'intégration :

- au 6 juillet 2007 de la société Arkeion Films ;
- au 1^{er} janvier 2008, des sociétés Alphanim et Productions de la Guéville, devenue par changement de dénomination, Autrement Productions.

Sur le premier semestre 2008, Alphanim incluant les sociétés Alphanim Digital et Alphanim Musique a contribué au chiffre d'affaires consolidé à concurrence de K€ 1 079, dont principalement K€ 165 pour l'activité "Télévision France" et K€ 849 pour l'activité de cessions de droits à l'international.

Arkeion Films a contribué au chiffre d'affaires consolidé à hauteur de K€ 294 au cours des six premiers mois de l'année 2008, dont principalement K€ 102 pour l'activité "Ventes Internationales" et K€ 152 au titre de son activité annexe de prestataire de services.

Autrement Productions, de son côté, enregistre un chiffre d'affaires de K€ 13 sur le second trimestre 2008 pour la "Vidéo France".

*
* *

L'évolution du chiffre d'affaires consolidé, à données comparables, s'analyse de la manière suivante :

- L'activité "**Distribution Salles France**" enregistre une croissance de +230,3% tirée par les bonnes performances des films sortis au cours du premier trimestre :
 - *Enfin veuve* d'Isabelle Mergault, avec Michèle Laroque et Jacques Gamblin, sorti le 16 janvier, réalise 2,2 millions d'entrées ;
 - *MR73* d'Olivier Marchal, avec Daniel Auteuil et Olivia Bonamy, sorti le 12 mars, totalise 910 000 entrées ;et celles plus contrastées des films sortis au cours du second trimestre :
 - *15 ans et demi* de François Desagnat et Thomas Sorriaux, avec Daniel Auteuil et Juliette Lamboley, sorti le 30 avril, totalise 400 000 entrées ;
 - *JCVD* de Mabrouk El Mechri, avec Jean-Claude Van Damme, sorti le 4 juin, réalise 160 000 entrées.Les cinq films sortis au cours des six premiers mois de l'année 2007 avaient cumulé un peu plus d'1 million d'entrées.
- Les **ventes vidéo** diminuent de -1,9%. Après un premier trimestre difficile du fait d'une part, de l'absence de sorties majeures (*3 Amis* et *Vent mauvais*) et d'autre part, d'importants retours de DVD liés à la fin de l'accord de distribution avec Gaumont Columbia TriStar Home Video, le deuxième trimestre connaît un redressement grâce à la sortie de plusieurs titres en collaboration avec Paramount Home Entertainment :
 - *Regarde moi, Un jour sur Terre, Darling, Chrysalis* et *Les deux mondes* pour les films récents ;
 - *Les arnaqueurs* et les coffrets *Gaumont Le cinéma premier 1897-1913 (Volume 1)*, *Francesco Rosi* et *Michel Deville (Volume 2)* pour les films de catalogue.
- L'exploitation des films en **vidéo à la demande** locative en France génère un chiffre d'affaires de K€ 156 sur le semestre.
- Les **ventes aux chaînes de télévision françaises** enregistrent une progression de +57,8% à mettre au crédit d'une part, des pré-ventes des films *Les deux mondes* et *Big city* qui ont été décalées du quatrième trimestre 2007 sur le premier trimestre 2008 et d'autre part, de celles des films du semestre avec trois films sur quatre qui en bénéficient. Cette évolution masque cependant une diminution des ventes des films de catalogue due à l'indisponibilité des droits de certains titres phares.
- Les **ventes à l'international**, essentiellement portées par des livraisons de films du catalogue, évoluent négativement de -11,6%, en l'absence de films à potentiel international sur le semestre à l'exception toutefois de *JCVD*, mais dont les répercussions n'interviendront qu'au cours des six prochains mois voire de l'année prochaine.
- Les **autres activités** enregistrent une baisse de -3,6% de leur chiffre d'affaires imputable principalement aux produits dérivés. Gaumont Pathé Archives connaît un premier semestre relativement stable par rapport à celui de l'année précédente avec une contribution au chiffre d'affaires consolidé qui passe de K€ 1 382 à K€ 1 352 respectivement sur les premiers semestres 2007 et 2008.

*

**

Gaumont rappelle que les revenus de l'activité de production et de distribution de films cinématographiques sont liés au planning de sorties des films sous différents modes d'exploitation, dont le calendrier peut induire des variations significatives du chiffre d'affaires par canal d'un trimestre à l'autre.

Les revenus de l'activité de production et de distribution de séries d'animation sont liés au calendrier de livraison des séries aux diffuseurs qui se font généralement en fin d'année. De ce fait, le chiffre d'affaires d'Alphanim est presque intégralement réalisé au second semestre.

Le chiffre d'affaires consolidé semestriel de Gaumont ne préjuge donc pas du chiffre d'affaires annuel.

*

**

Gaumont anticipe une progression de son chiffre d'affaires sur l'année 2008, par rapport à celui de l'année précédente, grâce aux éléments suivants :

- **La sortie en salles** de quatre films au cours des six prochains mois :
 - *Leur morale... et la nôtre* de Florence Quentin, avec André Dussolier et Victoria Abril, dont la sortie est prévue le 27 août ;
 - *Cliente* de Josiane Balasko, avec Nathalie Baye, Isabelle Carré, Eric Caravaca, Josiane Balasko et Marilou Berry, dont la sortie est prévue le 1^{er} octobre ;
 - *Bouquet final* de Michel Delgado, avec Didier Bourdon, Marc-André Grondin, Bérénice Béjo, Marthe Keller et Gérard Depardieu, dont la sortie est prévue le 5 novembre ;
 - *The broken* de Sean Ellis, avec Lena Headey et Melvil Poupaud, dont la sortie est prévue en fin d'année.
- **Gaumont Vidéo** éditera d'une part, les films récents six mois après leur sortie en salles (*Big city*, *Enfin veuve*, *MR73*, *15 ans et demi* et *JCVD*) et d'autre part, plusieurs coffrets consacrés à Luc Besson, notamment celui des 20 ans du *Grand Bleu*, Robert Bresson et Michel Deville (Volume 3).
- **Alphanim** livrera, au cours du quatrième trimestre, quatre séries : *Galactik Football (Saison 2)*, *Matt et les Monstres*, *Gawayn*, et *Mouss et Boudibi*.